

L'avalanche *avalanche*

L'Avalanche, le groupe qui prend son nom de l'un des titres emblématiques de Leonard Cohen, Avalanche, se présente comme l'un des groupes les plus singuliers du moment à Espagne, avec une trajectoire avalisée par sept ans de concerts par la géographie espagnole, le trio le franc - espagnol - ukrainien, Alexandre Lacaze et Enrique du Río et Nazar Danish, a récolté des succès importants, en arrivant à se présenter dans les salles les plus prestigieuses de l'Espagne et de la France, et étant sélectionné entre les concours les plus de pointe, il a été considéré par la critique comme le groupe francófono plus actif et personnel du panorama national espagnol.

À travers de ses chansons, des compositions de forte présence littéraire, nous parcourons les paysages saisis par la tristesse presque cinématographique de ses mélodies qui se transforment en direct en son électrique contondant, un son basé sur l'actuel courant de révisionnisme de chanson française (Dominique À, Noir Desir). Son style compose des sons évocateurs de guitare de formations comme Radiohead, des mélodies vocales dignes de Jeff Buckley, et inclus des échos de compositeurs admirés comme Leonard Cohen ou Joni Mitchell entre lesquels ils rendent son hommage particulier dans quelques versions très spéciales.

L'Avalanche opte pour un son électrique contondant en gardant l'élégance formelle comme prémisse dans les mélodies de ses chansons, et à la fois en développant un style de plus en plus personnel et agressif, où la mélancolie laisse un pas à un torrent de rage et où la tristesse des mineurs de ses strophes contraste avec le torrent spectaculaire de guitares des refrains.

La capacité d'envelopper du trio se manifeste à travers de ses caractères soignés dans des sujets de forte présence littéraire que près de l'emploi réussi des pédales loop et delay tant dans la voix comme guitares nous transportent à une atmosphère de rêve où le cyclique des chœurs qui engloutit l'auditeur dans ses variations interminables chromatiques. Bien que ce qui les avalise réellement soit un travail de toute façon encomiable : extraire tant de si peu de recours et l'impeccable direct qui s'éveille de plus en plus à ses références.

Alexandre Lacaze: Voix, guitare électriques, acoústiques,

Enrique Del Río: guitars guitare électriques, acoústiques, douce, pedales fx

Nazar Danish: violin, piano.

Costa Mendetz: batteur

Tel: 00 34 657 05 43 34; 952 22 34 47; 692 10 63 86

Adresse: Calle Mármoles 11, 3º izquierda, 29007 , Málaga, Espagne

Mail: allacaze@yahoo.es

Web: www.l-avalanche.es

www.myspace.com/lavalanche